



Nom : ..... Prénom : .....

Courriel : ..... Téléphone : .....

Ce bon de souscription vous donne accès  
à un tarif préférentiel de 17 € au lieu de 19 € valable jusqu'au 10 juin

Nombre d'exemplaire(s) : ..... x 17 € = ..... €

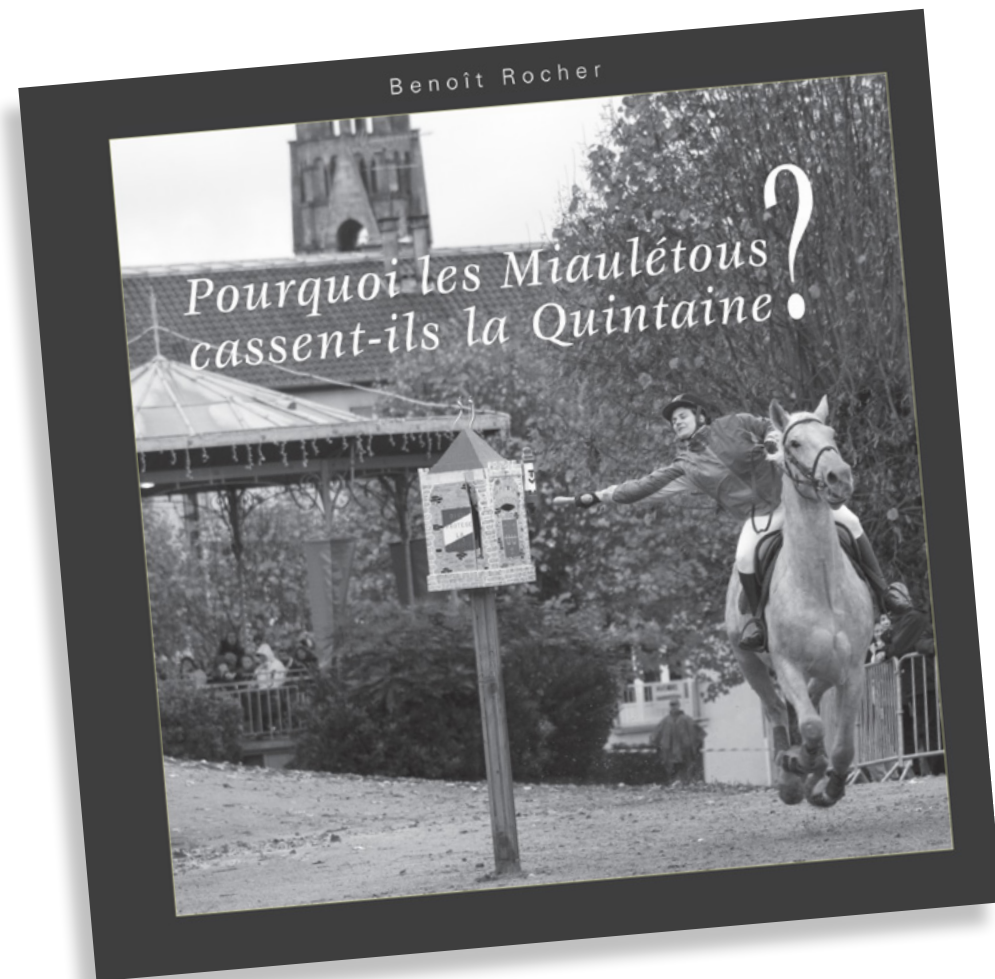
Règlement à joindre à ce bon de souscription par courrier avant le 1er juin à :

Benoît Rocher  
1 bois Mariette  
87400 Royères

vous pourrez retirer votre exemplaire à partir du 21 juin à :

- permanence de la MAP Ancienne école du pont le mercredi de 18h à 19h
- La grange des saveurs, 4 place Noblat
- Ima-jean's 5 place Noblat
- Au panier de fromages 1 rue de la Révolution

merci de cocher votre choix



***Qu'est ce qu'un Miaulétou ?  
Qu'est ce qu'une quintaine ?***

**Et surtout pourquoi le premier  
casse la seconde ?**

***Des réponses dans cet ouvrage...***



**Lo Chansou Do Sen Liônâr**

De champmain, de lo piailô,  
De boutou, dau Soulard,  
Tou lou moude dovato  
Veire loû Sen Liônâr !

Venei ! Venei  
toût fillâ mai garçou  
Venei ! Venei  
toû, veire loû brandou !  
Venei ! Venei  
toû, fillâ, mai garçou,  
Veire loû Sen Liônâr  
En dô po, en dô lar !

Lîonettou voudrio veire,  
Tou de rouge brillâ,  
Poumier lou viuolounaire,  
Pipou et soun couffaire,  
Lou papa Martagne.

Veiqui Mimo, Vâliero,  
Lamareillo, courtant,  
Y pourten lo Saliero,  
Tou ceintira de blan,  
E s'en van dre dovân !

Vizâ me lo prestânço  
De qui far bataillou,  
en modo d'uno lanço,  
Y pourten dô quilloû  
Plo grô de chèque nou,

Per couïre lo Tinquân,  
Côtâ par lou primier,  
Aprêi Courtant lo Cîno  
Martî ve lou darnie  
Pounchâ sur sou etri.

Leidoun, de vieillâ fennâ  
Diguessan lâ perî,  
Per fâ pounêi lar poulâ,  
Mâssen tou lou bouçi  
Loû grô mai loû piê !

Lo soileiro briaïdo,  
Fâ pluma loû chîpou,  
Minjâ fino bechâdo  
loû piti pâtesou,  
Fâ petâ loû bouchoû !

O mitan de la feïto  
Y quitten lur selfou,  
E van musiqu'en teïto,  
Per querî loû brandou,  
Chantâ de lâ chansou !

Planta dovân feïgliêjo,  
E bassan tou lou nâ,  
rougei coumo cireïjo,  
Se metten d'entounâ  
Loû Salve Regina !

Dô ten qu'un s'engachâvo,  
Lou paûbrei vian lour par,  
Qu'ei leidoun qu'un chan-  
tâvo:

Vivo lo Sen Liônâr  
En dô po, en dô lar !  
Ah ! Bougrei de cardeïrei,  
Votrei ll forei pâ,  
Noû an dô viuolounairei  
Que nou foran dansé  
lo roundo sur lou Marcha



## Immergez vous dans La quintaine

C'est comme Miauléto et photographe que j'ai réalisé un ouvrage qui présente pour la première fois cette fête immémoriale et singulière de Saint-Léonard-de-Noblat.

J'ai, en 75 images, retracé la chronologie de cette journée si typique. Les prises de vues ont été réalisées lors des quintaines de 2014, 2015 et 2016.

Je remercie particulièrement les confrères pour leurs textes qui répondent aux questions que l'on se pose sur cette manifestation.

Ce livre est un reportage photo, un témoignage des émotions qui nous traversent... comme cette petite pluie pénétrante de novembre qui nous accompagne presque à chaque fois que l'on casse la prison...

Livre de 52 pages + couverture  
Format de 21 x 21 cm.  
En édition limitée.



Un(e) Miauléto(e) est un(e) habitant(e) de Saint-Léonard-de-Noblat, nom emprunté aux conciles qui nichent dans le clocher de la collégiale. En effet, ces conciles en langue limousine sont nommés les «miaules»...  
Je suis attaché aux hommes et surtout à leur humanité, d'où qu'ils viennent et quelles que soient leurs croyances, elles m'interpèlent. J'ai pu beaucoup de plaisir ce 16 novembre 2014, si pluvieux et j'ai cherché à retravailler les émotions que mes contemporains me transmettaient.  
L'accueil que j'ai reçu a été excellent, et je remercie ici les confrères de Saint-Léonard pour leur générosité. Si bien qu'en 2015, je suis retourné sur la Quintaine... Il faisait beau... fait que...  
Qui à Saint-Léonard n'a pas entendu parler de la Quintaine ? Et qui sait véritablement de quoi il s'agit ? Part, je cons...

Cette glorieuse découverte ou "invention" des reliques se déroula le 17 février. Le 16 avril suivant, l'évêque de Limoges, Bernard de Bonneval se rendit à Noblat, authentifié les reliques de saint Léonard et celles-ci furent placées dans la cage en fer forcé au-dessus du Maître Autel que nous connaissons encore aujourd'hui.  
Cette cage grillagée a contenu les reliques jusqu'en 1989 où les mauvais état des 3 serrures nécessita le transfert dans une autre enceinte protégée.